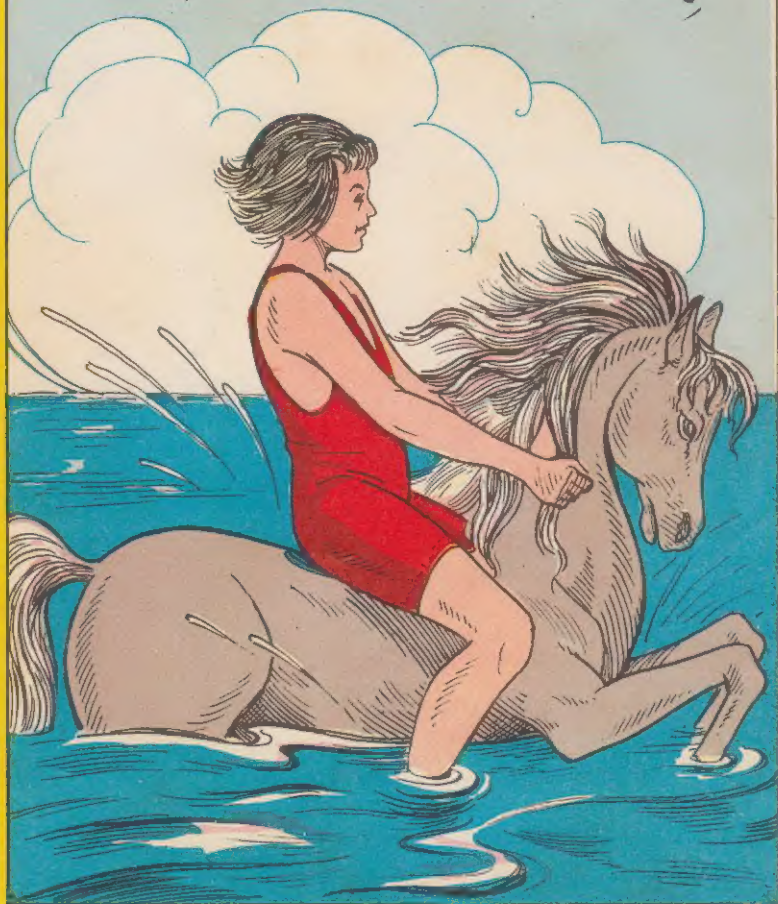


مكتبة الطفل

محمد عطية البراشي

بساط البحر



ملزمة الطبع والنشر مكتبة مصر ٣ شارع طامل صدقي (الغزالة) القاهرة

مَكْتَبَةُ الطِّفْلِ

بِسَاطُ الْبَاحِرِ

بقلم

محمد عطية الابراهيمى

حقوق الطبع محفوظة

المجموعة الثانية

ملزمة الطبع والنشر

مكتبة مصر

٣ شارع كامل صدقي (الفجالة) بالقاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

أَحْمَدُ اللَّهِ ، وَأُصَلِّي وَأُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ .
وَبَعْدُ فَيَسِّرْ لِي أَنْ أَقْدِمَ لِأَهْلِ الْيَوْمِ ، وَرِجَالِ الْعَدَدِ -
وَمَكْتَبَةِ الطِّفْلِ ، لِأَنِّي أَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَطْلُبُونَهُمْ يُحِبُّونَ
الْقِصَصَ ، وَيَطْلُبُونَ الْإِكْتَارَ مِنْهَا دَائِمًا . وَهِيَ خَيْرُ هَدِيَّةٍ
أَهْدِيهَا إِلَيْهِمْ .

وَقَدْ اخْتَرْتُهَا لَهُمْ ، لِأَنِّي أَعْجِبْتُ بِهَا ، وَأَعْتَقَدُ أَنَّهُمْ
سَيُفْجَبُونَ بِهَا . وَسَيَعْبُدُونَ لَذَّةَ فِي قَرَاءَتِهَا ، وَسُرُورًا
عِنْدَ اسْتِغْنَائِهَا ، وَسَهُولَةً فِي لَفْظِهَا ، وَجَمَالَ فِي
صُورِهَا وَإِخْرَاجِهَا .

وَسَيَسْتَفِيدُونَ مِنْ كُلِّ قِصَّةٍ شَيْئًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ
الْعَامَّةِ ، وَالْأَفْكَارِ وَالتَّجَارِبِ وَالْآدَابِ الْكَامِلَةِ
مِنْ حَيْثُ لَا يُحْسِنُونَ وَلَا يَتَعَبُونَ .

وَسَتُجْعَلُهُمْ هَذِهِ الْقِصَصُ عَلَى الْقِرَاءَةِ فِي
الْمَدْرَسَةِ وَخَارِجَهَا ، حَتَّى يَقْتَادُوا حُبَّ الْإِطْلَاعِ .
وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ قَدْ قَسَمْتُ بَعْضَ الْوَاجِبِ
نَحْوِ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ وَالشَّرْقِ الْعَرَبِيِّ .

وَأَسْأَلُ اللَّهَ التَّوْفِيقَ ؟

محمد عطيلاي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقِصَّةُ الْأُولَى

بِسَاطِ الْبَحْرِ

كَانَتْ سُعَادُ تَقْضِي إِجَازَتَهَا
 الصَّيْفِيَّةَ مَعَ أُشْرَتِهَا عَلَى شَاطِئِ
 الْبَحْرِ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ . وَفِي يَوْمٍ
 مِنَ الْأَيَّامِ حَدَّثَ لَهَا شَيْءٌ غَرِيبٌ ،
 فَقَدْ كَانَتْ تُسَلِّي نَفْسَهَا بِصَيْدِ
 السَّمَكِ فِي جِهَةِ صَخْرِيَّةٍ قَرِيبَةٍ
 مِنَ الشَّاطِئِ بِهَامِيَاهُ بَيْنَ الصُّخُورِ .

وَكَانَ أَمْلُهَا كَبِيرًا فِي أَنْ تَجِدَ
سَمَكًا تَشْوِيهِ أَوْ تَلْعَبُ بِهِ .

وَضَعَتْ سُعَادُ شَبَكَتَهَا
فِي الْمَاءِ ، وَأَمْسَكَتْ بِالْعَصَا فِي
يَدِهَا الْيُمْنَى . وَبَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ
مِنَ الْوَقْتِ رَفَعَتِ الشَّبَكَةَ ، لِتَرَى
مَا صَادَتْهُ مِنَ السَّمَكِ ، فَامْرَأَةٌ
تَجِدُ بِهَا شَيْئًا مِنَ السَّمَكِ ،
وَلَكِنَّهَا وَجَدَتْ شَيْئًا غَرِيبًا فِيهَا ،
وَجَدَتْ عَرُوسًا بَحْرِيَّةً صَغِيرَةً ،

صُورَتُهَا جَمِيلَةٌ ، رَأْسُهَا كَرَأْسِ
 طِفْلٍ صَغِيرٍ ، وَذِرَاعَاهَا كَذِرَاعَيْهِ ،
 وَلَهَا فِي الْجُزْءِ الْأَسْفَلِ مِنَ الْجِسْمِ
 ذِيلٌ كَذِيلِ سَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ ،
 وَهِيَ تَعِيشُ فِي الْبَحْرِ .

نَظَرْتُ سُعَادُ إِلَى عَدُوسِ
 الْبَحْرِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي فِي شَبَكَتِهَا ،
 وَعَجِبْتُ كُلَّ الْعَجَبِ ، وَأَخَذْتُ
 تَتَكَلَّمُ مَعَهَا وَتَسْأَلُهَا : هَلْ أَنْتِ
 عَدُوسُ بَحْرٍ ؟ إِنَّ وَجْهَكَ جَمِيلٌ ،

وَمَنْظَرِكَ غَرِيبٌ ، لَمْ أَرْ مِثْلَهُ
مِنْ قَبْلُ .

أَجَابَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ بِصَوْتٍ
ضَعِيفٍ : إِنِّي عَرُوسٌ بَحْرِيَّةٌ
صَغِيرَةٌ . وَقَدْ كُنْتُ نَائِمَةً
فِي الْمَاءِ بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَالصُّخُورِ ،
فَصَدَّتْنِي بِشَبَكَتِكَ الَّتِي فِي يَدِكَ .

فَرِحَتْ سَعَادُ بِهَا كَثِيرًا ، وَقَالَتْ
لَهَا : إِنِّي مَسْرُورَةٌ بِكَ ، وَمُعْجَبَةٌ
بِمَنْظَرِكَ . وَسَاخُذُكَ لِيَرَاكَ أَصْدِقَائِي



هَلْ أَنْتِ عَرُوسَ بَحْرِ ؟ إِنَّ مَنَظَرَكَ غَرِيبٌ .

وَصَدِيقَاتِي مِنَ الْأَطْفَالِ .

تَأَلَّمْتُ عَدُوسُ الْبَحْرِ كَثِيرًا ،

وَقَالَتْ لَهَا : إِنِّي شَدِيدَةُ الْخَجَلِ

بَطْبِيعَتِي ، أَخَجَلُ كَثِيرًا ، وَأَتَضَائِقُ

حِينَمَا يَرَانِي أَوْلَادُ لَا أَعْرِفُهُمْ ، وَلَا

يَعْرِفُونَنِي . وَلَا أَحِبُّ أَنْ أَقَابَلَ غَرِيبًا

أَوْ أَجَنَبِيًّا . وَأَرْجُوكِ رَجَاءً حَارًّا

أَلَّا تَسْمَحِي بَأَنْ يَرَانِي أَحَدٌ مِنْ أَقَارِبِكِ .

كَانَتْ سَعَادُ مَعْرُوفَةً بِالْعَطْفِ

وَالشَّفَقَةِ ، تَحْسُسُ بِإِحْسَاسٍ غَيْرَهَا ،

وَتَشْعُرُ بِشُعُورِهِ . وَكَانَتْ كَثِيرَةً
الْخَجَلِ مِثْلَهَا ، لَا يُحِبُّ أَنْ تُقَابِلَ
غَرِيبًا ، فَتَأَلَّمَتْ لِحَالِهَا ، وَأَشْفَقَتْ
عَلَيْهَا ، وَقَالَتْ لَهَا بِكُلِّ عَظْفٍ
وَشَفَقَةٍ : سَأَضْعُكَ ثَانِيَةً فِي الْمَاءِ كَمَا
كُنْتُ ، مَا دُمْتُ مُحْسِنِينَ بِالْخَجَلِ ،
وَلَا تُرِيدِينَ أَنْ يَرَاكِ أَحَدٌ . ثُمَّ
حَمَلَتْهَا بِعِنَايَةٍ وَحَنَانٍ ، وَوَضَعَتْهَا
ثَانِيَةً فِي الْمَاءِ بَيْنَ الصُّخُورِ . وَأَخَذَتْ
تَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ تَعُومُ فِي الْبَخْرِ

كَالسَّمَكَةِ الصَّغِيرَةِ ، حَتَّى اسْتَحْفَتِ
 فِي الْمَاءِ بَيْنَ الصُّخُورِ . وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا :
 هَذَا شَيْءٌ غَرِيبٌ . إِنِّي لَمَرَأَةٌ مِنْ قَبْلُ
 عَرُوسًا فِي الْبَحْرِ .

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَتْ
 سَعَادٌ مَعَ أَطْفَالٍ مِنْ أَقَارِبِهَا
 لِلِاسْتِحْمَامِ فِي الْبَحْرِ . وَأَخَذُوا مَعَهُمْ
 بَسَاطًا مِنَ الْمِطَاطِ (الْكَائِشِ)
 كَالسَّرِيرِ ، يَطْفُو فَوْقَ الْمَاءِ
 لِمُسَاعَدَتِهِمْ فِي الْبَقَاءِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ .

وَكَانَتْ هِيَ وَالْأَطْفَالُ يَجِدُونَ لَذَّةَ
كَبِيرَةٍ فِي الْجُلُوسِ عَلَى هَذَا الْبَسَاطِ ،
وَالنَّوْمِ فَوْقَهُ وَهُوَ يَطْفُو فَوْقَ الْمَاءِ .
أَخَذَ كُلُّ طِفْلٍ دَوْرَهُ فِي الرُّكُوبِ
عَلَى بَسَاطِ الْمِطَاطِ ، ثُمَّ أَتَى دَوْرُ
سُعَادَ فَطَلَعَتْ فَوْقَهُ ، وَأَرَادَتْ أَنْ
تَرَى نَفْسَهَا عَلَى هَذَا الْبَسَاطِ ، وَهُوَ
يَعُومُ فَوْقَ الْأَمْوَاجِ ، فَتَذْهَبُ بِهِ
الْأَمْوَاجُ دَاخِلَ الْبَحْرِ مَرَّةً ، ثُمَّ تَرْجِعُ
بِهِ إِلَى الشَّاطِئِ مَرَّةً أُخْرَى .

اسْتَمَرَّتْ سُعَادُ فَوْقَ الْبِسَاطِ
 عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، وَبَدَأَ الْأَطْفَالُ
 الْآخَرُونَ يَلْعَبُونَ بِكُرَةِ كَانَتْ مَعَهُمْ ،
 وَأَخَذَ كُلُّ مِنْهُمْ يَذِمُّهَا لِلْآخِرِ
 مَسْرُورِينَ يَلْعَبُ الْكُرَةَ . وَقَدْ
 نَسِيَ الْأَطْفَالُ سُعَادَ ، وَنَسُوا الْبِسَاطَ
 الْعَائِمَ عَلَى الْمَاءِ .

وَشَغِلُوا بِاللَّعِبِ ، وَنَسُوا قَرِيبَتَهُمْ
 سُعَادَ . وَنَامَتْ سُعَادُ عَلَى ظَهْرِهَا
 فَوْقَ الْبِسَاطِ فِي الْبَحْرِ . وَأَخَذَتْ

تَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ ، مُعْجَبَةً
بِصَفَائِهَا ، وَالْهَوَاءِ لَطِيفٍ ، وَالْجَوِّ
مُعْتَدِلٍ ، وَالْمَنَاظِرُ جَمِيلَةٍ ، وَنَسِيتُ
نَفْسَهَا ، وَأَخَذَتِ الْأَمْوَاجُ تَتَحَرَّكُ بِهَا ،
وَهِيَ وَخَذَهَا عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ .

بَعُدَتْ بِهَا الْأَمْوَاجُ عَنِ الشَّاطِئِ ،
وَسَحَبَهَا التَّيَّارُ ، وَسَاعَدَ الْهَوَاءُ التَّيَّارَ
فِي بُعْدِهَا كَثِيرًا عَنِ الشَّاطِئِ وَعَنْ أَقَارِبِهَا
وَأَصْدِقَائِهَا مِنَ الْأَطْفَالِ ، حَتَّى صَارَتْ
بَعِيدَةً كُلَّ الْبُعْدِ عَنِ الشَّاطِئِ . وَلَمْ يُخْبِرْ

أَقَارِبُهَا بِهَا ، وَلَمْ تُحَسَّ هِيَ بِبُعْدِهَا
 عَنْهُمْ وَعَنِ الشَّاطِئِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ
 جَلَسَتْ ثَانِيَةً فَوْقَ بَسَاطِ الْمَطَاطِ ،
 فَوَجَدَتْ أَنَّهَا بَعُدَتْ كَثِيرًا عَنِ الشَّاطِئِ ،
 وَعَنِ أَقَارِبِهَا وَقَرِيبَاتِهَا ، وَأَصْدَقَائِهَا
 وَصَدِيقَاتِهَا ، وَصَارَتْ وَسَطَ الْبَحْرِ ،
 وَلَمْ يَلْحَظْهَا أَحَدٌ ، وَبَعُدَتْ عَنِ
 الْأَنْظَارِ ، وَصَارَتْ لَا تَسْمَعُ صِيَاحَ
 الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ مَسْرُورِينَ
 بِكُرْتِهِمْ قُرْبَ الشَّاطِئِ .

أَحْسَتْ سُعَادُ بِالْوَحْدَةِ ، وَخَافَتْ
حِينَمَا وَجَدَتْ نَفْسَهَا وَحْدَهَا وَسَطَ
الْبَحْرِ ، لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى
الشَّاطِئِ ، وَهِيَ حَاشِرَةٌ لَا تَعْرِفُ مَاذَا
تَفْعَلُ ، وَلَا يُمْكِنُهَا أَنْ تَعُومَ إِلَّا قَلِيلًا
قُرْبَ الشَّاطِئِ فِي الْمِيَاهِ الْمُنْخَفِضَةِ .
وَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعُومَ وَسَطَ هَذَا
الْبَحْرِ ، وَالْأَمْوَاجُ شَدِيدَةٌ ، وَالْبَحْرُ
هَائِجٌ . وَأَخَذَتْ تَقُولُ لِنَفْسِهَا :
إِفْرِضِي أَنِّي وَقَعْتُ فِي الْبَحْرِ ،

فَمَاذَا يَحْدُثُ ؟ وَحَارَتْ فِي أَمْرِهَا ،
وَأَشْتَدَّتْ حَيْرَتُهَا ، وَلَمْ تَجِدْ فَاثِدَةً
فِي الصُّرَاخِ أَوِ الصِّيَاحِ أَوِ الْإِسْتِغَاثَةِ .
وَمَنْ الَّذِي يَسْمَعُ صُرَاخَهَا أَوْ صِيَاحَهَا
أَوْ إِسْتِغَاثَتَهَا إِذَا صَرَخَتْ ، أَوْ صَاحَتْ ،
أَوْ اسْتَغَاثَتْ ، وَهِيَ بَعِيدَةٌ كَثِيرًا
عَنْ أَقَارِبِهَا مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ
يَلْعَبُونَ عَلَى الشَّاطِئِ . وَلَنْ يَسْمَعَهَا
أَحَدٌ مُطْلَقًا مِمَّا تَصْرُخُ .
نَظَرَتْ سَعَادُ الصَّغِيرَةُ حَوْلَهَا ،

لِتَرَى قَارِبًا أَوْ سَفِينَةً بِالْقُرْبِ مِنْهَا ،
فَأَمْرَتْ جِدَّ قَارِبًا وَلَا سَفِينَةً ، وَلَمْ تَرَ
شَيْئًا مُطْلَقًا وَسَطَ الْبَحْرِ .

إِسْتَمَرَّتْ سُعَادٌ جَالِسَةً عَلَى بِسَاطٍ
مِنَ الْمَطَاطِ فِي الْبَحْرِ ، وَالْأَمْوَاجُ
تَدْفَعُ الْبِسَاطَ فِي الْبَحْرِ ، فَيَزْدَادُ
بُعْدُهَا عَنِ الشَّاطِئِ ، وَهِيَ فِي حَيْرَةٍ
شَدِيدَةٍ ، لَا تَعْرِفُ مَاذَا تَفْعَلُ .

بَدَأَتْ سُعَادُ تَبْكِي ، وَزَادَ بُكَاءُهَا ،
وَسَقَطَتِ الدَّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهَا ، وَنَزَلَتْ



أَرْسَلَ اللَّهُ عُرُوسَ الْبَحْرِ إِلَى سُعَادَ لَتَرُدَّ إِلَيْهَا جَمِيلَهَا.

بِكَثْرَةٍ عَلَى خَدَّيْهَا ، وَأَخَذَتْ تَمْسَحُ
دُمُوعَهَا ، وَتَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ ، وَهِيَ
وَحْدَهَا وَسَطَ الْبَحْرِ ، وَقَالَتْ : يَا رَبِّ
نَجِّنِي مِنَ الْغَرَقِ . يَا رَبِّ أَرْجِعْنِي إِلَى أَهْلِي .
يَا رَبِّ لَيْسَ لِي غَيْرُكَ . وَأَنْتَ وَحْدَكَ
يُمْكِنُكَ أَنْ تُنَجِّينِي مِنَ الْغَرَقِ ، وَتُنْقِذَ
حَيَاتِي ، وَتُرْسِلَ إِلَيَّ مَنْ يُرْجِعُنِي إِلَى
السَّاطِئِ الَّذِي جِئْتُ مِنْهُ .

أَجَابَ اللَّهُ دُعَاءَهَا ، وَحَقَّقَ رَجَاءَهَا ،
فَقَدْ حَدَثَ فَجْأَةً شَيْءٌ غَرِيبٌ ،

وَتَعَلَّقَتْ بِبِسَاطِ الْبَحْرِ مَخْلُوقَةً صَغِيرَةً ،
لَهَا رَأْسٌ كَرَأْسِ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ ،
وَيَدَانِ كَيْدَيْهِ ، وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ إِلَى
سُعَادَ . فَرَأْسُ مَنْ هَذَا ؟ خَمَّنَ أَيُّهَا
الطِّفْلُ الْقَارِئُ . إِنَّهُ رَأْسُ عَرُوسِ
الْبَحْرِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي اضْطَّادَتْهَا سُعَادُ
بِشَبَكِهَا فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ ، ثُمَّ وَضَعَتْهَا
فِي الْمَاءِ ، وَأَشْفَقَتْ عَلَيْهَا ، وَلَمْ تَضُرَّهَا
حِينَمَا رَجَعَتْهَا أَنْ تُرْجِعَهَا إِلَى الْمَاءِ
كَمَا كَانَتْ . أَرْسَلَهَا اللَّهُ إِلَى سُعَادَ ،

لِتَرُدَّ إِلَيْهَا جَمِيلَهَا ، وَتُجِيبَهَا مِنَ الْفَرْقِ .
 وَقَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْهَا كَمَا أَحْسَنْتَ
 إِلَيَّ غَيْرَهَا .

أَمْسَكْتُ عَرُوسُ الْبَحْرِ بِالْبِسَاطِ ،
 ثُمَّ سَأَلْتُ سُعَادَ : لِمَاذَا تَبْكِينَ
 أَيْتُهَا الطِّفْلَةُ الشَّفِيقَةُ الْعَزِيزَةُ ؟
 فَرِحْتُ سُعَادُ بِرُؤْيَيْتِهَا فَرَحًا
 كَثِيرًا ، وَأَجَابَتْ : أَهْلًا وَسَهْلًا
 بِالْعَرُوسِ الصَّغِيرَةِ . إِنِّي أَبْكِي لِأَنِّي
 تَهْتُ ، وَأَجِدُ نَفْسِي وَحْدِي وَسَطَ الْبَحْرِ ،

بَعِيدَةً عَنْ أَهْلِ وَأَقَارِبِي ، وَلَا يُمَكِّنُنِي
 أَنْ أَرْجِعَ إِلَيْهِمْ ؛ لِأَنِّي لَا أَجِدُ أَحَدًا
 قَرِيبًا مِنِّي يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتِي فِي الرَّجُوعِ
 ثَانِيَةً إِلَى الشَّاطِئِ . وَلَا أَسْتَطِيعُ
 أَنْ أَعُومَ هُنَا ، وَالْأَمْوَاجُ شَدِيدَةٌ ،
 وَأَنَا صَغِيرَةٌ . وَأَخَافُ أَنْ أَغْرَقَ ،
 وَيَبْتَلِعَنِي الْبَحْرُ . لِهَذَا تَجِدُنِي فِي
 شِدَّةِ الْحَيْرَةِ . وَلَا أَعْرِفُ مَاذَا
 أَفْعَلُ . وَلَكِنْ لَنْ يَصِلَ الْيَأْسُ إِلَى
 قَلْبِي . قَالَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : إِنِّي أَعْجَبُ !

كَيْفَ أَتَيْتِ إِلَى هُنَا وَحَدِّكِ ؟
 هَذِهِ حَادِثَةٌ مُؤَلِّمَةٌ ، وَلَكِنْ لَا تَخَافِي
 وَلَا تَحْزَنِي ، فَإِنَّ اللَّهَ مَعَكَ . وَسَاجِدَةٌ
 فِي أَنْ أَرُدَّ إِلَيْكَ جَمِيلًا ، وَأُسَاعِدَكَ
 بِقَدْرِ اسْتَطَاعَتِي ، حَتَّى تَرْجِعِي سَالِمَةً
 إِلَى الشَّاطِئِ ، وَتَعُودِي شَانِيَةً إِلَى
 أَهْلِكَ وَأَصْدِقَائِكَ . فَاسْتَطِرِي قَلِيلًا
 حَتَّى أَفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ بِهَا أُنْجِيكَ
 وَأُنْقِذُكَ مِنَ الْمُسْكَلَةِ الَّتِي أَنْتِ فِيهَا .
 أَخَذْتُ عُرُوسَ الْبَحْرِ تَفَكَّرُ

تَفَكِّيرًا عَمِيقًا فِي الطَّرِيقَةِ الَّتِي بِهَا
تُنَجِّي سُعَادَ الَّتِي أَحْسَنْتَ إِلَيْهَا ،
وَعَطَفْتَ عَلَيْهَا . وَاسْتَمَرَّتْ سُعَادُ
تَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ تَفَكِّرُ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ
سَأَلَتْهَا الْعُرُوسُ الصَّغِيرَةُ : هَلْ يُمَكِّنُكَ
أَنْ تَرْكَبِي حِصَانًا ؟

اسْتَفْرَبَتْ سُعَادُ هَذَا السُّؤَالَ
وَسَطَ الْبَحْرِ ، ثُمَّ أَمَالَتْ رَأْسَهَا ،
وَأَجَابَتْ : نَعَمْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَرْكَبَ
حِصَانًا ، وَكُنْتُ أَرْكَبُ مُهْرًا بِنِ عَمِّي ؛

حَتَّى تَعَلَّمْتُ الرُّكُوبَ . ثُمَّ قَالَتْ

لَهَا : لِمَاذَا تَسْأَلِينَ هَذَا السُّؤَالَ ؟

أَجَابَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : إِنَّ مِنَ السَّهْلِ

حَلَّ هَذِهِ الْمُسْكَلَةِ مَا دُمْتُ تَسْتَطِيعِينَ

رُكُوبَ الْحِصَانِ . وَيُمْكِنُنِي أَنْ أُحْضِرَ

لَكَ حِصَانًا أَبْيَضَ لِتَرْكَبِيهِ ، حَتَّى

يَرْجِعَ بِكَ ثَانِيَةً إِلَى الشَّاطِئِ الَّذِي

كُنْتَ فِيهِ .

عَجِبْتُ سَعَادُ وَقَالَتْ : كَيْفَ تَحْضِرِينَ

لِي حِصَانًا أَبْيَضَ فِي الْبَحْرِ لِأَرْكَبَهُ ؟

أَجَابَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : أَلَمْ تَسْمَعِي
النَّاسَ يَقُولُونَ - حِينَ مَا يَرُونَ الْبَحْرَ
هَائِعًا ، وَالْأَمْوَاجَ شَدِيدَةً - إِنَّ
فِي الْبَحْرِ أَخَصِنَةً بَيْضَاءَ ؟

قَالَتْ سُعَادُ : لَقَدْ سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ
ذَلِكَ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّهُمْ
يَقْصِدُونَ بِهَا الدَّوَابَّ الْمَائِيَّةَ الْبَيْضَاءَ
الَّتِي تَظْهَرُ فِي الْأَمْوَاجِ وَقْتَ اضْطِرَابِهَا
وَشِدَّتِهَا .

قَالَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : إِنَّ هَذِهِ

الدَّوَّائِرُ الْمُتَمَوِّجَةُ الْبَيْضَاءُ هِيَ
الْأَخْضَنَةُ الْبَيْضَاءُ عِنْدَنَا .

وَحِينَمَا تَكُونُ تَحْتَ الْمَاءِ يَهِيْجُ
الْبَحْرُ ، وَتَشْتَدُّ الْأَمْوَاجُ ، وَيُظْهَرُ
عُرْفُهَا - وَهُوَ شَعْرُهَا الطَّوِيلُ الَّذِي
عَلَى رَقَبَتِهَا - فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ .
وَسَأَذْهَبُ الْآنَ لِأُخْضِرَ لَكَ حِصَانًا
جَمِيلًا أَبْيَضَ ، لِتَرْكَبِيهِ إِذَا أُحْبَبْتَ .
وَسَيُرْجِعُكَ سَالِمَةً آمِنَةً إِلَى الْمَكَانِ
الَّذِي كُنْتَ فِيهِ بِالشَّاطِئِ .

سَأَلَتْ سُعَادُ : وَمَاذَا أَفْعَلُ

بِبِسَاطِ الْبَحْرِ ؟

أَجَابَتْ الْعَرُوسُ : سَارُسِلُهُ إِلَيْكَ

مَعَ الْأَمْوَاجِ . وَسَتَجِدِيْنَهُ غَدًا

صَبَاحًا فِي مَكَانِكَ عَلَى الشَّاطِئِ .

فَاطْمَنَنْتِي مِنْ جَهَتِهِ .

إِظْمَأَنْتِ سُعَادُ ، وَغَطَسَتْ

عَرُوسُ الْبَحْرِ تَحْتَ الْمَاءِ ، وَبَعْدَ

دَقِيقَتَيْنِ حَضَرَتْ ، وَمَعَهَا حِصَانٌ

جَمِيلٌ أَبْيَضٌ ، يَظْهَرُ شَعْرُ رَقَبَتِهِ

مَتَجَعَّدًا عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، وَقَدْ رَفَعَ
 الْحِصَانُ رَأْسَهُ مِنَ الْمَاءِ ، وَأَخَذَ
 يَضْهَلُ كَأَنَّهُ يُنَادِي سُعَادَ ، وَيَقُولُ
 لَهَا : تَفْضَّلِي وَارْكَبِي .

قَالَتِ الْمَرْوُسُ : أَتُرْكِي لِي
 بِسَاطَ الْبَحْرِ ، وَارْكَبِي فَوْقَ ظَهْرِ
 الْحِصَانِ ، وَأَمْسِكِي بِشَعْرِهِ الطَّوِيلِ
 الَّذِي عَلَى رَقَبَتِهِ ، حِينَمَا يَجْرِي بِكَ
 عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ . وَتَأْكُذِبِي أَنَّهُ
 حِصَانٌ لَطِيفٌ رَقِيقٌ ، فَلَا تَخَافِي أُنَيْدًا .



أُتْرِكِي لِي بِسَاطِ الْبَحْرِ ، وَلَا تَخَافِي .

رَكِبْتُ سَعَادُ عَلَى ظَهْرِ الْحِصَانِ
وَاسْتَعَدَّتْ لِرَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ نَادِرَةٍ ،
وَشَكَرْتُ لِلْعَرُوسِ مُسَاعَدَتَهَا وَعَظْفَهَا .
قَالَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : إِنِّي أَشْكُرُ
اللَّهَ شُكْرًا جَزِيلًا ، فَقَدْ سَاعَدَنِي
عَلَى أَنْ أَرُدَّ إِلَيْكَ الْجَمِيلَ . وَأَسْأَلُ اللَّهَ
أَنْ يَحْفَظَكَ بِعِنَايَتِهِ . أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهَ
أَيُّهَا الطِّفْلَةُ الْعَزِيزَةُ الْمَحْبُوبَةُ .
أَمْسَكْتُ سَعَادُ بِعُرْفِ الْحِصَانِ
- وَهُوَ الشَّعْرُ الطَّوِيلُ فِي رَقَبَتِهِ -

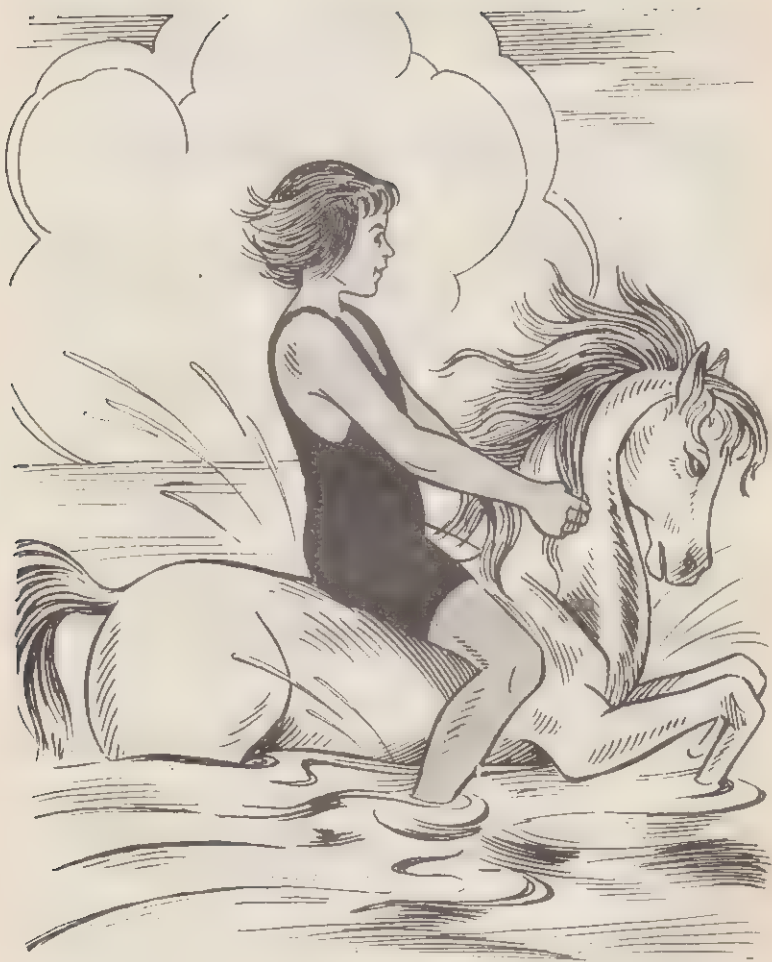
وَابْتَدَأَ الْحِصَانُ يَجْرِي مُسْرِعًا فَوْقَ
الْأَمْوَاجِ ، وَكَانَتِ الرَّحْلَةُ جَمِيلَةً
لَمْ تَرَسُعَادُ مِثْلَهَا مِنْ قَبْلُ . وَاسْتَمَرَّ
يَجْرِي عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، كَأَنَّهُ
طَيَّارَةٌ تَطِيرُ ، حَتَّى وَصَلَ بِهَا إِلَى
الشَّاطِئِ ، وَهِيَ فِي شِدَّةِ الشَّوْقِ
لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ . وَقَدْ صَاحَتِ فَرَحًا
وَسُرُورًا حِينَمَا وَقَفَ الْحِصَانُ ،
وَنَزَلَتْ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِهِ ، فِي مَكَانٍ
مُنْخَفِضِ الْمَاءِ ، قَرِيبٍ مِنَ الشَّاطِئِ .

وَرَبَّتْ (طَبَّطَتْ) عَلَى أَنْفِهِ ،
 وَشَكَرَتْ لَهُ مُسَاعَدَتَهُ ، ثُمَّ
 وَدَّعَتْهُ ، وَرَجَعَ ثَانِيَةً مِنْ حَيْثُ
 أَتَى . وَأَخَذَتْ سُعَادُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ ،
 وَهُوَ يَنْتَبِعِدُ بِالتَّذْرِيجِ عَنِ الشَّاطِئِ
 وَيَرْجِعُ فِي الْبَحْرِ .

رَأَاهَا الْأَطْفَالُ ، فَصَاحُوا وَجَرَوْا
 إِلَيْهَا ، وَسَأَلُوهَا أَيْنَ كُنْتَ ؟
 وَمَاذَا حَدَّثَ لَكَ ؟ وَأَيْنَ بِسَاطُ
 الْبَحْرِ ؟ وَلَمْ يَزُوا الْحِصَانَ مُطْلَقًا .

أَخْبَرْتَهُمْ سُعَادُ بِمَا حَدَّثَ لَهَا ،
وَحَكَتْ لَهُمْ حِكَايَتَهَا الْغَرِيبَةَ ،
وَقَالَتْ لَهُمْ : إِنَّ بَسَاطَ الْبَحْرِ
سَيَصِلُ غَدًا إِلَى الشَّاطِئِ ، وَسَتُرْسِلُهُ
عَرُوسُ الْبَحْرِ إِلَى مَكَانِنَا هَذَا .

لَمْ يُصَدِّقِ الْأَطْفَالُ الْحِكَايَةَ
الَّتِي حَكَتْهَا لَهُمْ ، وَاعْتَقَدُوا أَنَّهَا
أَضَاعَتْ الْبَسَاطَ ، وَلَنْ يَرَوْهُ ثَانِيَةً .
قَالَتْ سُعَادُ : إِنَّ عَرُوسَ الْبَحْرِ
وَعَدَتْ بِإِزْسَالِهِ ، وَمِنْ الْمُسْتَحِيلِ



رَكِبَتْ سَعَادُ عَلَى ظَهْرِ الْحِصَانِ وَوَدَّعَتْ عَرُوسَ الْبَحْرِ.

أَنْ تُخْلِفَ وَعْدَهَا .

قَالَ الْأَطْفَالُ : إِنَّا سَنُصَدِّقُ
الْحِكَايَةَ الَّتِي قُلْنَاهَا إِذَا رَجَعَ إِلَيْنَا
بِسَاطُ الْبَحْرِ مِنَ الْمِطَاطِ غَدًا .
فَهَلْ تَظُنُّ أَنَّ بِسَاطَ الْبَحْرِ
أُعِيدَ إِلَى الشَّاطِئِ ثَانِيَةً ؟ نَعَمْ .
فَقَدْ حَضَرَ الْأَطْفَالُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ
التَّالِيِ إِلَى الشَّاطِئِ ، فَوَجَدُوا الْبِسَاطَ
الْمَوْضُوعَ عَلَى الرَّمْلِ سَلِيمًا دَكَمَا كَانَ .
وَلِهَذَا اضْطُرُّوا إِلَى تَصْدِيقِ سَعَادَ

فِي كُلِّ كَلِمَةٍ قَالَتْهَا لَهُمْ . وَأَخَذُوا
 يُكَرِّرُونَ الْحِكَايَةَ فَرِحِينَ
 مُسْتَغْرِبِينَ ، وَعَرَفُوا أَنَّ اللَّهَ
 أَحْسَنَ إِلَى سُعَادَ كَمَا أَحْسَنَتْ
 إِلَى غَيْرِهَا .

القِصَّةُ الثَّانِيَّةُ

الخَادِمُ الْمَظْلُومَةُ

تَحِيَّةُ طِفْلةٍ صَغِيرَةٍ ، سِنُّهَا سِتُّ
 سَنَوَاتٍ ، حَسَنَةُ الْأَخْلَاقِ ، بَيْلَةٌ
 الْإِحْسَاسِ ، تُحِبُّ الْفُقَرَاءَ ، وَتَعْطِفُ
 عَلَى الْمَسَاكِينِ ، وَتُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ .
 وَهِيَ مَحْبُوبَةٌ عِنْدَ أُمِّهَا وَأَبِيهَا ،
 لِطَاعَتِهَا ، وَحُسْنِ أَخْلَاقِهَا ، وَنُبْلِ
 إِحْسَاسِهَا .

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ طَلَبَتْ تَحِيَّةُ

مِنْ خَادِمَتِهَا أَنْ تَلْعَبَ مَعَهَا بِكُرَّةٍ
 صَغِيرَةٍ ، وَأَخَذَتْ تَجْرِي وَرَاءَهَا
 فِي حُجْرَةِ الطَّعَامِ . وَكَانَتِ الْمَائِدَةُ
 مُعَدَّةً لِلْأَكْلِ ، وَعَلَيْهَا كَثِيرٌ مِنْ
 الْأَكْوَابِ وَالْأَطْبَاقِ وَغَيْرِهَا مِنْ
 أَوَانِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تَحِيَّةُ تَجْرِي وَرَاءَ
 الْخَادِمِ مُدَّةً طَوِيلَةً ، فَاهْتَزَّتِ
 الْمَائِدَةُ ، فَوَقَعَ بَعْضُ الْأَكْوَابِ
 وَالْأَطْبَاقِ عَلَى الْأَرْضِ وَانْكَسَرَ ،



سَمِعَتْ وَالِدَةُ تَحِيَّةَ صَوْتِ الْأَطْبَاقِ

وَسَقَطَ إِبْرِيْقُ الْمَاءِ عَلَى الْبِسَاطِ
 فَأَبْتَلَ. سَمِعَتْ وَالِدَةُ تَحِيَّةَ صَوْتِ
 الْأَطْبَاقِ وَالْأَكْوَابِ ، فَذَهَبَتْ
 إِلَى حُجْرَةِ الطَّعَامِ ، لِتَرَى مَا حَدَثَ ،
 فَوَجَدَتْ الْبِسَاطَ مُبْتَلا بِمَا وَقَعَ مِنْ
 الْمَاءِ ، وَرَأَتْ الْأَوَانِي مَكْسَرَةً ،
 فَظَنَّتْ أَنَّ الْخَادِمَ هِيَ الَّتِي كَسَرَتْ
 الْأَكْوَابَ وَالْأَطْبَاقَ ، وَهِيَ الَّتِي
 أَتْلَفَتْ الْبِسَاطَ ، فَوَجَّهَتْهَا تَوْبِيخًا شَدِيدًا .
 لَمْ تُدَافِعِ الْخَادِمُ عَنْ نَفْسِهَا ،

وَلَمْ تَقُلْ شَيْئًا . وَسَكَتَ تَحِيَّةً ،
وَلَمْ تُدَافِعْ عَنْ خَادِمِهَا ، وَلَمْ
تَجْرُؤْ أَنْ تَقُولَ الْحَقِيقَةَ ، وَلَكِنْ
كَانَتْ آثَارُ الْحُزَنِ الشَّدِيدِ ظَاهِرَةً
عَلَى وَجْهِهَا ، لِمَا أَصَابَ الْخَادِمَ
مِنَ الْأَلَمِ وَالتَّوْبِيخِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ .
وَفِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ مَسَاءً
ذَهَبَتْ تَحِيَّةٌ إِلَى حُجْرَةِ نَوْمِهَا ،
لِتَنَامَ فِي سَرِيرِهَا ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنَمْ
هَادِئَةً كَعَادَتِهَا ، بَلِ اسْتَمَرَّتْ

قَلِقَةً مُضْطَرِبَةً ، تَتَقَلَّبُ عَلَى سَرِيرِهَا
 مِنْ جَانِبٍ إِلَى آخَرَ ، وَضَمِيرُهَا
 يُوبِّخُهَا مُدَّةً طَوِيلَةً ، وَتَقُولُ لِنَفْسِهَا :
 إِنَّ الْخَادِمَ لَمْ تُهْمِلْ ، وَلَمْ تُذْنِبْ ،
 وَلَكِنِّي أَنَا الْمُهْمِلَةُ ، وَأَنَا الْمُذْنِبَةُ ،
 وَأَنَا الْمَلُومَةُ ، وَقَدْ كُنْتُ سَبَبًا
 فِي عِقَابِهَا ظُلْمًا ، وَسَكَتُ حِينَمَا
 كَانَتْ وَالِدَتِي تُوبِّخُهَا . وَكَانَ مِنْ
 الْوَاجِبِ أَنْ أَكُونَ شُجَاعَةً ، وَأَعْتَرِفَ
 لِأُمِّي بِالْحَقِيقَةِ فِي الْحَالِ .

أَخَذَتْ تَحِيَّةُ تَبْكِي ، فَسَمِعَتْ
أُمُّهَا صَوْتَهَا ، فَأَتَتْ إِلَيْهَا ، لِتَعْرِفَ
مَا حَدَثَ لَهَا ، فَاعْتَرَفَتْ لَهَا
بِالْحَقِيقَةِ ، فَتَأَلَّمَتْ أُمُّهَا كَثِيرًا ،
وَذَهَبَتْ إِلَى الْخَادِمِ ، وَأَرْضَشَتْهَا
فِي الْحَالِ . وَكَانَتْ تَعْطِفُ عَلَيْهَا
كَثِيرًا بَعْدَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ .

دار مصر للطباعة
سعيد جودة السخار وشركاه

مكتبة الطفل

للأستاذ محمد عطية الأبراش

- | | | |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| (١) جزاء الإحسان | (٢٦) الحق قوة | (٥١) في الغابة المسحورة |
| (٢) أين لعبتي | (٢٧) الصياد والعماق | (٥٢) الأرنب المسكين |
| (٣) أين ذهبت البيضة | (٢٨) الطائر الماهر | (٥٣) الفتاة العربية |
| (٤) نيرة وجديها | (٢٩) طفل يريه طائر | (٥٤) الفقيرة السعيدة |
| (٥) كيف أنقذ القطار | (٣٠) بساط البحر | (٥٥) البطة البيضاء |
| (٦) لا تغضب | (٣١) لعبة تتكلم | (٥٦) قصر السعادة |
| (٧) البطة الصغيرة السوداء | (٣٢) محاولة المستحيل | (٥٧) الكرة الذهبية |
| (٨) في عيد ميلاد نبيلة | (٣٣) ذهب ميداس | (٥٨) زوجتان من الصين |
| (٩) طفلان تربيهما ذئبة | (٣٤) الدب الشقي | (٥٩) ذات الرداء الأحمر |
| (١٠) الابن الشجاع | (٣٥) كيف أدب عادل | (٦٠) معروف بـ معروف |
| (١١) الدفاع عن الوطن | (٣٦) السجين المسحور | (٦١) سجين القصر |
| (١٢) الموسيقى الماهر | (٣٧) صندوق القناعة | (٦٢) الحظ العجيب |
| (١٣) القطة الذكية | (٣٨) ابتسامتي أنقذتني | (٦٣) الحانوت الجديد |
| (١٤) قط يغني | (٣٩) الكتاب العجيب | (٦٤) أحسن إلى من أساء إليك |
| (١٥) حاتم المظلوم | (٤٠) لعبة الهنود الحمر | (٦٥) الحظ الجميل |
| (١٦) البنات الثلاث | (٤١) القاضي العربي الصغير | (٦٦) في قصر الورد |
| (١٧) الراعية النبيلة | (٤٢) الطفل الصغير والبيجات | (٦٧) شجاعة تلميذة |
| (١٨) الدواء العجيب | (٤٣) لا تغترى بالمظاهر | (٦٨) في العجلة الندامة |
| (١٩) البطل وابنه | (٤٤) الابن المحب لنفسه | (٦٩) جزاء السارق |
| (٢٠) الثعلب الصغير | (٤٥) الحصان العجيب | (٧٠) مغامرات حصان |
| (٢١) الخيلة تغلب القوة | (٤٦) رد جميل | (٧١) الجراح بن النجار |
| (٢٢) الأمير والفقر | (٤٧) اليتيم الأمين | (٧٢) كريمان المسكين |
| (٢٣) البطل الصغير | (٤٨) الإخوة السوء | (٧٣) حسن الخيلة |
| (٢٤) الصديق ينجي صاحبه | (٤٩) ذات الرداء الأخضر | (٧٤) البلبل والحرية |
| (٢٥) منى تغرس الأزهار | (٥٠) الحرية في بحيرة القمر | (٧٥) ذكاء القاضي |

الشمس ٧٥ قرشا

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه

الكتاب الأسود

هذا العمل هو لمشاق الكوميكس . وهو لغیر اهداف ربحية ولتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

2014

BILU BILU

Scan By: M. Raafat & Rabab

